

四庫全書

史部

欽定四庫全書

欽定日下舊聞考卷一百四十八

風俗 三

原六月六日內府皇史宬晒曝列聖實錄列聖御製文集諸大函每歲故事也至於時俗婦女多以是日沐髮謂沐之則不膩不垢至於猫犬之屬亦俾浴於河京師象隻皆用其日洗於城外之水濱一年惟此一度也

野獲

編

原六月十二日御廢洗馬於積水潭蕪以紅仗中有數頭錦帕覆之最後獨角青牛至諸馬莫能先也

北京歲華記

臣等謹按三伏日洗象語詳城市卷中至積水潭洗馬之制在明代本屬具文今已久廢仰惟我

朝考牧之盛龍駉馴擾於

天閑游牝孳生於外廐馬政修而武騎飭滌都薊野蹠躩千羣豈區區牧園池澤之足云乎

增六月京師中多市麻泥科斗粉煎茄炒韭煎餅五更

汲水以備合醬之用咸謂此日水與臘水相同仍以此

日曬乾肉猶臘味也

析津志

增六月進肴蔬果京都六月內月日不等進桃李瓜蓮

俱用紅油漆木架蔬菜茄匏瓠青瓜西瓜甜瓜蒲萄核

桃等凡果菜新熟者次第而進

同上

原歐陽原功漁家做詞 六月都城偏晝永 轆轤聲動

浮瓜井海上紅樓 欵扇影河朔 飲碧蓮花肺槐芽 溜

綠鬢親王初守省 乘輿去後嚴巡警 太液池心

波萬頃間芳景 掃宮人戶撈漁艇 圭齋集

增立秋日相戒不飲生水曰呷秋頭水生暑痲子

帝京景物畧

增都中人民七月祀先用麻稽尊酒為誠買紙錢冥衣
燒化於墳謂之送寒衣仍以新土覆墓市中賣摩訶羅
巧神泥塑人物大小不等官庭宰輔士庶之家咸作大
棚張掛七夕牽牛織女圖盛陳瓜果酒餅蔬菜肉脯邀
請女流作巧節會稱曰女孩兒節覘小負咎飲宴盡歡
次日饋送還家

析津志

原七夕前數日種麥於小瓦器為牽牛星之神謂五生

盆

燕石集

宋 裴詩 曉涼門巷柳陰蟬九陌晴泥著錦
鞦到處簾櫳盡相似巧棚人靜五生薦 同上

原七夕宮中最重市上賣巧果人家設宴兒女對銀河

拜

北京歲
華記

補九引臺七夕乞巧之所至夕宮女登臺以五采絲穿
九孔鍼先完者為得巧遲完者謂之輸巧各出資以贈

得巧者

元掖
庭記

補七月各宮供像生牛郎織女從人麒麟象羚羊海馬

獅子獬豸兔海味糖果糖菜俱用白糖澆成

光祿
寺志

補燕都女子七月七日以椀水暴日下各自投小鍼浮
之水面徐視水底日影或散如花動如雲細如綫猶如

椎因以卜女之巧

宛署
雜記

增七夕節宮中立巧山子衣鵲橋補初一起至十四日
止中元節食銀苗菜及水鴨菜乃藕之嫩茅鴨乃先一
日煮熟凝成膏甜食房供佛波羅蜜西苑作法事放河

燈

陳琮
詩注

原七月十三日至十五日迎節送節笑節

燕北
雜記

原十三日天子於宮西三十里卓帳宿焉前期備酒饌
翌日諸軍部落從者皆動蕃樂飲宴至暮乃歸行宮謂
之迎節十五日動漢樂大宴十六日昧爽復往西方隨
行諸軍部落大譟三謂之送節

遼史
禮志

補七月十五日燕城鄉民藟黍苗麻粟苗連根及土縛
豎門之左右別束三叢立之門外供以麩果呼為祭麻

穀

月令
廣義

原中元節前上冢如清明各寺設盂蘭會以長椿寺為

盛晦日謂是地藏佛誕供香燭於地積水潭泡子湖各

有水燈

北京歲華記

補燕市七月十五夜兒童爭持長柄荷葉然燈其中繞

街而走青光熒熒若燐火然

隸志

原歐陽原功漁家傲詞七月都城爭乞巧荷花旖旎
新棚蔗龍袖嬌民兒女狡偏相攪穿針月下濃粧俊

碧玉蓮房和柄拗時飲酒醒時夕淋罷麻粘
秋雨飽新涼稍夜燈叫買雞頭炒圭齋集

原八月八日遼俗屠白犬於寢帳前七步瘞之露其喙

後七日中秋移寢帳於其上

遼史禮志

增車駕自四月內幸上都太史奏某日立秋乃摘紅葉
涓日張燕侍臣進紅葉秋日三宮太子諸王共慶此會
上亦簪秋葉於帽張樂大燕名壓節序若紫菊開及金
蓮開皆設燕蓋宮中內外官府飲宴必有名目不妄為

張燕也

析津志

增是月都城當諸角頭市中設瓜果香水梨銀絲棗大
小棗栗御黃子頻婆奈子紅果子松子榛子諸般時果
發賣宣徽院起解西瓜等果時蔬北上迎接大駕還宮

同上

增八月十五日祭月其祭果餅必圓分瓜必牙錯辨刻
之如蓮華紙肆市月光紙績滿月像趺坐蓮華者月光
徧照菩薩也華下月輪桂殿有兔杵而人立搗藥白中
紙小者三尺大者丈工緻者金碧繽紛家設月光位於
月所出方向月供而拜則焚月光紙徹所供散家之人
必遍月餅月果戚屬餽相報餅有徑二尺者女歸寧是

日必返其夫家曰團圓節也

帝京景物畧

原中秋夜人家各置月宮符像符上兔如人立陳瓜果

於庭餅面繪月中蟾兔男女肅拜燒香旦而焚之

北京歲華記

補燕都士庶中秋餽遺月餅西瓜之屬名看月會

月令廣義

補京師八月秋社各以社餼社酒相餽送貴戚宮院多

切肉和蔬果鋪於飯上謂之社飯人家婦女皆歸外家

姨舅輒以新葫蘆貽之云宜外甥

自得語

原歐陽原功漁家傲詞八月都城新過鴈西風偏解

驚游宦十載辭家衣綫絃清宵半家家搖練砧聲亂

等待中秋明月詠客中只作家中看秋草牆頭

螢火爛珠鐘斷中心臺畔流河漢

圭齋集

原遼俗九月九日打圍賭射虎少者為負輸重九一筵席射罷於地高處卓帳飲菊花酒出兔肝生切以鹿舌

醬拌食之

燕北雜記

增九月車駕還都初無定制或在重九節前或在節後或在八月宮中菊節自有常制駕至大內下馬大茶飯者

決旬

析津志

增九月九日都中以麪為糕餽遺作重陽節亦於闌闌中箴笑蘆葦可賣如七夕午節市人又多以小扛車上

街沿叫賣士庶官員亦以追節為重往還燕禮如常故

事

同上

原重九日勅賜百官花糕宴

燕都游覽志

原九日集無定所而阜成門外真覺寺金剛寶座游人為多市上賣糕人頭帶吉祥字霜降後鬪鷓鴣籠於袖

中若捧珍寶

北京歲華記

增九月九日載酒具茶鑪食榼曰登高高山高閣釋而不登但賃園亭闔坊曲為娛耳麵餅種棗栗其面星星

然曰花糕糕肆標綵旗曰花糕旗父母家必迎其女來

食亦曰女兒節

帝京景物畧

增重陽前後設宴相邀謂之迎霜宴席間食兔謂之迎霜兔好事者列菊花數十層於屋下前者輕後者軒望

之若山坡五色燦爛環圍無隙名曰花城

陳琮詩注

原歐陽原功漁家傲詞 九月都城秋日亢馬頭白露迎朝爽曾上西山觀蒼莽川原廣千林紅葉同春賞

一本黃花千金鑑富家菊譜籤銀榜龍虎臺前
鼙鼓響華仙掌千官瓜果迎鑿仗 圭齋集

原十月朔上冢如中元祭用豆泥骨朶

北京歲華記

增十月朔日紙坊剪紙五色作男女衣長尺有咫曰寒衣有疏印緘識其姓字輩行如寄書然家家修具夜奠呼而焚之其門曰送寒衣

帝京景物畧

補十月皇城東華門外朝廷命武官開射圃常年國典

析津志

補燕市賣鞞人以十月一日為鞞生日供具祭之以其

陰晴卜一冬寒燠

宛署雜記

增十月羊始市兒童取羊後脛膝之輪骨曰貝石置一

而一擲之置者不動擲之不過置者乃擲置者若動擲之而過勝負以生其骨輪四面兩端凹曰真凸曰詭勾曰騷輪曰背立曰頂骨律其項岐亦曰真平亦曰詭蓋真勝詭負而騷背間頂平再勝頂岐三勝也其勝負也

以貝石

帝京景物畧

原歐陽原功漁家傲詞十月都城家音蓄霜松雪韭冰蘆菰煖炕煤爐香豆熟煖犇鹿高昌家賽羊頭福貂袖豹祛銀鼠祿美人來往轎車續花戶油廳通曉旭回寒燠梅花一夜開金屋圭齋集

原遼俗至日帝御天祥殿北南臣僚常服入朝依位賜

坐遼人南面漢人北面分明行闈或五或七籌賜膳及

茶若帝得闈臣僚進酒訖以次賜酒

遼史禮志

增冬至日太史院進歷回回太史進歷又進畫歷後市

即有賣新歷者宰相於至日親率百辟恭賀遞手帕隨

貢方物士庶人家並行賀禮

析津志

增凡時憲書歲以二月一日進來歲書式四月一日頒

直省刊刻十月一日恭進

大典

補京師最重冬節不問貴賤賀者奔走往來家置一簿

題名滿幅自正統己巳之變此禮頓廢

孤樹
哀談

補故事自冬至後至立春日殿前將軍甲士賜酒肉名

曰頭腦酒

明典故
紀聞

補冬至日人家畫素梅一枝為辦八十有一日染一辦

辦盡而九九出則春深矣曰九九消寒圖

帝京景
物畧

增楊允孚雜咏詩 試數窓間九九圖餘寒消盡暖
回初梅花點迤無餘白看到今朝是杏株 同上

原十一月人家墻戶藏花木於窖食兔羹女子嫁者多
歸寧為毋浣濯日報娘恩琢石如彈丸置於地童子以

足送之前後交擊為勝始擊羯鼓鼓用鐵為圍單皮覆

之每十人五人聚擊女子亦然

北京歲華記

原歐陽原功漁家傲詞十一月都人居煖閣吳中雪紙明如望錦帳豪華深夜酌金雞啜東家撒雪西家噓

冬冰不薄都人樂官家喜受新年朔 圭齋集

原十二月八日賜百官粥民間亦作臘八粥以米果雜

成之品多者為勝此葢循宋時故事然宋時臘八乃十

月八日

燕都游覽志

增是月八日禪家謂之臘八日煮紅糟粥以供佛飯僧

都中官員士庶作朱砂粥傳聞禁中一如故事

析津志

補陸欽午門臘八日賜食以文徵仲韻詩

漢宮臘日

千官會爛漫朱筵傍紫墀浴佛競傳南土俗賜酺初展

上方儀瑤階霽雪輝金仗太液寒雲凍玉危近

侍恩波知爾共還家須擬少陵詩 少石集

原臘月束梅於盞匿地下五尺許更深三尺用馬通然

火使地微溫梅漸放白用紙籠之鬻於市小桃郁李迎

春昏然餽遺尚鮮果羯鼓聲益喧曰迎年鼓先除夕一

日曰小除人家置酒宴往來交謁曰別歲焚香於戶外

曰天香凡三日止帖宜春小字兒女寫好字

北京歲華記

補京師風俗入冬以地窖養花其法自漢已有之漢世
大官園冬種葱韭菜茹覆以屋廡晝夜燂煨火得溫氣
諸菜皆生召信臣為少府謂此皆不時之物有傷於人
不宜以奉供養奏罷之但此法以養菜蔬未嘗養花木
也今內家十月即進牡丹亦是此法然在漢止言覆以
屋廡而已今法皆掘坑塹以窖之蓋入冬土中氣煖其
所養花木借土氣火氣相半也

疑 耀

補京師舊俗歲終廿四日謂諸神上界其夜家人設祭

遣奠致詞且有過惡揚善之屬

秋澗集

補王惲詩 五祀開三代人間閱歲華交更同選詞遣奠具湯茶天濶神驟馭燈青喜結花逢新如有問萬一善相誇

同上

增十二月廿四日以糖劑餅黍糕棗胡桃炒豆祀竈君以槽草秣竈君馬謂竈君翌日朝天去白家間一歲事祝曰好多說不好少說記稱竈老婦之祭今男子祭禁不令婦女見之祀餘糖果禁幼女不令得啖曰啖竈

餘則食肥膩時口圈黑也

帝京景物畧

補燕俗圖竈神餒於木以紙印之曰竈馬士民競鬻以臘月二十四日焚之為送竈上天別具小糖餅春竈君具黑豆寸草為秣馬具合家少長羅拜祝曰辛甘臭辣竈君莫言至次年元旦又具如前為迎竈

月令廣義

臣等謹按京師居民祀竈猶仍舊俗禁婦女主祭家無男子或迎鄰里代焉其祀期用二十三日惟南省客戶則用二十四日如劉侗所稱也

增十二月廿五日五更焚香楮接玉皇曰玉皇下查人

間也竟此日無婦媪詈聲

帝京景物畧

原歲十二月下旬於西鎮國寺內牆下灑掃平地束稊草為人形一為狗一剪雜色絲段為之腸胃選達官世家之貴重者交射之至糜爛以羊酒祭焉祭畢帝后及太子嬪妃并射者各解所服衣俾蒙古巫覡祝讚讚畢遂以與之名曰脫災國俗謂之射草狗

元史祭祀志

增除夕五更禁香褚送玉皇上界迎新竈君下界插芝麻稽於門簷窻臺曰藏鬼稽中不令出也門窻貼紅紙

葫蘆曰收瘟鬼夜以松柏枝雜柴燎院中曰松盆煇歲也懸先亡影像祀以獅仙斗糖麻花饊枝染五色葦架單陳之家長幼畢拜已各自拜曰辭歲已藪坐食飲曰守歲是月小兒及賤間人以二石毬置前先一人踢一令遠一人隨踢其一再踢而及之而中之為勝一踢即著焉即過焉與再踢不及者同為負也再踢而過焉則讓先一人隨踢其法初為趾踵苦寒設今遂用賭如博然有司申禁之不止也

帝京景物畧

補都下寺院每用歲除鍛磨是日作鍛磨齋

僧園逸記

補江隣幾雜志雄霸沿邊塘泊冬月載蒲葦悉用凌牀

沈存中筆談信安滄景之間挽車者衣韋袴冬月作小

坐牀冰上拽之謂之凌牀今京師在處有之一人挽行

滑如帆駛闇明時積水潭嘗有好事者聯十餘牀攜都

籃酒具鋪輶輪其上轟飲冰凌中亦足樂也

倚晴閣雜抄

補京師臘月河水結時水面多設冰牀往來絡繹以供

行客其捷如飛較之坐騎乘車遠勝多矣

陳檢討集

補京師冬月既以紙糊窓格間用琉璃片畫作花草人物嵌之由室中視外無微不矚從外而觀則無所見此歐陽楚公十二月漁家傲詞所云花戶油窓也蓋元時

習俗已尚之

蘇鮫詞話

原歐陽原功漁家傲詞 十二月都人供暖篋宮中障面霜風獵甲第藏釣環侍妾紅袖壓笑歌聲送金蕉葉

倦客玉堂寒正怯曉淘金井冰生鬢凍合窻

觚觴一標吳霜鑷換年懶寫宜春帖 圭齋集

原北人打圍一歲間各有處所五月釣魚於海上水底釣大魚二月三月放鵲號海東青打鴈四月五月打麋

鹿六月七月於涼淀坐夏八月九月打虎豹之類自此至於歲終如南人起時耕種也

使遼錄

原金源之制歲以正月如春水九月幸秋山五月之間

羣臣一進起居表

潛漢集

朱彝尊原按春水秋山疑無定所春漁於水則謂之春水秋獵於山則謂之秋山云爾

臣等謹按京師土俗惟帝京景物畧所紀近日多沿其舊朱彝尊原書採錄殊少今增採如右

欽定日下舊聞考卷一百四十八

欽定日下舊聞考卷一百四十八舉正

洗象于城外原書城訛作廊今改

六月六日條

積水潭原書潭訛作湖今改

中原節條

賄射虎原書賄訛作斗今改

遼俗條

旨蓄原書旨訛作百今改

歐陽原功詞

欽定日下舊聞考卷一百四十八舉正

欽定四庫全書

欽定日下舊聞考卷一百四十九

物產 一

臣等謹按朱彝尊原書物產門雜敘衆物不分品類其中亦有未能該備者茲採摭記載及永樂大典內之析津志元一統志北平圖經志書增其缺軼並為條分品目首總類次穀食次蔬藪次花蘄次果實次草木次藥物次牲畜次器用次珍寶次

飛羽次走獸次水族次蟲豸為類共十有四伏讀
聖祖仁皇帝御製詩文集並

皇上御製文集詩集

天章炳煥躡跂花石之倫肖形畢備今繹有關京師物
產及他書未經見者謹依次編載卷內

原幽州其利魚鹽其畜宜四擾其穀宜三種

周禮

原四擾馬牛羊豕三種黍稷稻

周禮鄭康成注

增龍門碣石北多馬牛羊旃裘筋角

史記貨殖傳

原幽都之山上有元鳥元蛇元豹元虎元狐蓬尾

山海經

原燕有魚鹽棗栗之饒

史記

原幽州范陽貢綾檀州人漉薊州鹿角膠

唐六典

原范陽郡土貢綾綿角弓人漉粟密雲郡土貢人漉麝

香漁陽土貢白膠

唐書

原幽州土產綿絹人漉瓜子貢范陽綾霸州土產絲綿

絹涿州土產綾薊州土產鹿角膠人漉遠志白朮檀州

土貢安東府人漉又銀錫二穴密雲郡都管又有水精

是寶出昌平縣

太平寰宇記

原霸州信安軍保定軍土貢各絹一十匹

九域志

朱彛尊原按范陽之綾貢于唐宋霸州亦產絲絹

元于涿州設錦局織染提舉司不知何時遂休其蠶織也

原大興縣產金銀銅鐵藥產滑石半夏蒼朮代赭石白

龍骨薄荷五味子白牽牛

金史

原順天府土產豐潤寶坻鹽遵化鐵宛平琉璃房山石

本司院劉鶴家香帝王廟街刁家丸藥皆著名一時起家鉅萬至抄手衙衙辛家專煮豬頭內而宮禁外而勲戚皆知其名薊鎮將帥置走馬傳致亦見當時太平勝

槩

薊隱
紀聞

臣等謹按以上係總類

原房山縣有石窩稻色白粒搗味極香美以為飯雖盛

暑經數宿不餲

燕山
叢錄

原西山大石窩所收米最稱嘉美

潞水
客棹

增梁粟類北方水土深厚窖地而藏可數十年不壞

周禮

地官注

增此地燥冬多雪春少雨麥晝花薄皮多麩食之宜人

陳者更良

廣羣芳譜

增乾隆六年

御製麥詩

平疇膏雨足夏麥芄芄美良苗將秀時翠

浪翻數里朝曦淡以暄珠露垂纍纍緩騎眄綠畦香風

扇餅餌祈年廛淵衷敬誌心中喜

臣等謹按咏麥

御製詩是為首見之篇謹編載卷內

增穀之品高苗青

句詐張柳

句撐破倉

句訖饑青

句鷺

兒黃

句紅蠟腦

句八稜

句鋤子

句皮包

句賈四

句狗見

愁

句餓殺狗

句白糙

句毛穀

句臨熟變

句狗蟲青

句奈

風鬪

句麻熟

析津志

增黍有赤黍黑黍黏者別名秫北方謂之黃米亦謂之

黃糯

爾雅

其

增黍之品糯黍小黍秣黍

折津志

增稷冀北謂之緊俗呼為糜

廣羣芳譜

增稻有秬有糯北方以為佳品北方地平惟澤土宜旱

稻種類甚多

同上

增

聖祖御製御稻米文 豐澤園中有水田數區布玉田

穀種歲至九月始刈穫登場一日循行阡陌時方六月下旬穀穗方穎忽見一科高出衆稻之上實已堅好因

收藏其種待來年驗其成熟之早否明歲六月時此種果先熟從此生生不已歲取千百四十餘年以來內膳所進皆此米也其米色微紅而粒長氣香而味腴以其生自苑田故名御稻米一歲兩種亦能成兩熟口外種稻至白露以後數天不能成熟惟此種可以白露前收割故山莊稻田所收每歲避暑用之尚有贏餘曾頒給其種與江浙督撫織造令民間種之聞兩省頗有此米惜未廣也南方氣暖其熟必早于北地當夏秋之交麥

禾不接得此早稻利民非小若更一歲兩種則畝有倍石之收將來蓋藏漸可充實矣昔宋仁宗聞占城有早熟稻遣使由福建而往以珍物易其禾種給江淮兩浙即今南方所謂黑穀米也粒細而性硬又結實甚稀故種者絕少今御稻不待遠求生於禁苑與古之雀銜天雨者無異朕每飯時嘗願與天下羣黎共此嘉穀也

臣等謹按穀實類之有

御稻米始見於

聖祖御製文集恭載卷內

增豆之品黑豆小豆菜豆白豆赤豆紅豆小豆蠶豆板豆

羊眼豆十八豆

析津志

增蜀秫紅白二種俗呼高糧在北方地不宜麥禾者乃

種此尤宜下地

農政全書

增糝子北地荒陂處種之苗葉似穀穗如粟穗而分數

歧破米煮粥蒸食皆宜

廣羣芳譜

補東蕎色青黑粒如葵子語曰貸我東蕎償我白粱幽

公私必大獲其利遂以承矩為制置河北沿邊屯田使
懋為大理寺丞充判官發諸州鎮兵一萬八千人給其
役于雄莫霸州平戍順安等軍興堰六百里置斗門引
淀水灌溉初年種稻值霜不成懋以晚稻九月熟河北
霜早而地氣遲江東早稻七月即熟取其種課令種之
是歲八月稻熟初承矩建議沮之者頗衆既種稻不成
羣議愈甚至是承矩載稻穗數車遣吏送闕下議者乃
息而莞蒲蜃蛤之饒民賴其利

宋史食貨志

朱昆田原按雄霸之間無處非水地最宜稻而北
人不好食稻每云食之病熱然都城百萬戶糴太
倉稻米食者甚多未見其病安在習俗之不可移
乎使倣何黃之策行之誠足民之要術也

增乾隆六年

御製秧針詩 綠水盈疇遠若無新秧似挿蒼公鬚翻
風貼貼疑鋪毯帶露灑灑欲貫珠翠穎透波光激滌青
鋒著雨意舒蘇勾芒奪得天孫巧刺出豐年一幅圖

增乾隆五年

御製觀穫詩 白露湛郊原西成候已至綠野滿黃雲

紫莖垂絳穗銍艾茲其時錢鏹良具疇幾餘臨別院農
務觀次第值此歲云稔實感天所賜念予恤民艱常凜
祈年意積以三時憂今朝乃大慰

臣等謹按秧針及

觀穫

御製諸詩是為首見之篇謹編載卷內

增歛麩河濟稱小麥麵燕曰麩麩

事物
紺珠

增今市肆標曰重羅白麩漢東督賦曰重羅之麩

留青
日札

增宏仁橋旁列肆搏麩角之曰麻胡錫和炒米圖之曰

歡喜團

帝京景
物略

增乾隆十年

御製碾飴詩 餅餌香風到雕槃薦碾飴不寧嘗野味

兼以憶窮簷秋近日無幾芒抽雨未霑密雲空讀易愁

上兩眉尖

增乾隆八年

御製榆餅詩 新榆小於錢為餅脆且甘導官羞時物
佐膳六珍叅偶啗有所思所思在閭閻鳩形鵠面人此
味猶難兼草根與樹皮辣舌充飢諳幸不問肉糜玉食
能無慚

臣等謹按碾餠榆餅皆他書所未有始見於

御製詩集恭載卷內

原程敏政傅家麪食行 傅家麪食天下工製法來自
東山東美如甘酥色瑩雪一函入口心神融旁人未許

窺笑釜素手每自開蒸籠候鯖尚食固多品此味或恐
無專功并洛人家亦精辦斂手未敢來爭雄主人官屬
司徒公好客往往尊壘同我雖北人本南產飢腸不受
餅餌充惟到君家不須勤大嚼頗懼冰盤空膝前新生
兩小童大者已解呼乃翁願君釘短
常如豐待我醉攜雙袖中 篁墩集

原燕山酒頗佳館宴所餉極醇厚名金瀾盖用金瀾水

以釀之者

北轅錄

補周麟之金瀾酒詩 金瀾酒皓月委波光入牖冰臺
避暑歷瓊艘火坑敵寒揮玉斗追歡長是秉燭待日高
未放傳杯手生平飲血狐兔場釀麋為酒壇為棠猶存
故事設茶食金剛大錫胡麻香五辛盈拌雁粉黑豈解
玉食羅雲漿南使來時北風冽冰山峩峩千里雪休嗟
北酒不醉人別有班觴下層闕或言此酒名金瀾金數

欲盡天意闌醉魂未醒醖未覆會看骨肉爭相殘一雙
寶楹雲龍翳明日朝醉倒壺去只留餘滌酌昭臺帝鄉
自有薔薇露

海陵集

增御酒坊後墻有街曰長連又一街曰短連總曰廊下

家答應長隨多住此賣酒京師稱廊下內酒家相傳明

武宗曾遣宮人雜扮墟婦親貫酒歇宿即此

西河詩話

原薊州蕙以仁酒周氏第一成氏次之三屯營所造更

勝清冽秀美有出色香味之表者

鳳洲筆記

補張能臣記天下酒名保定軍有知訓堂酒杏仁酒

曲浦

舊聞

補子憩燕京會同館有梁大使者先朝內侍官也入館傳旨賜金瀾酒二餅銀魚牛魚二盤餅盤皆金銀為之升龍交錯形製甚精古且并令留之古樂府曰月穆穆以金波又曰洞庭秋月生湖心層波萬頃如鎔金金瀾之名其取諸此乎銀魚長尺餘比南方者尤大牛魚出混同江其大如牛或云可與牛同價故名又燕中暑月於冰窖造御酒甚清冽使至嘗被賜女貞人多釀麩為

酒盛饌以雁粉為貴以木枰貯之其瀋墨色以生葱蒜
韭之屬置于上又俗重茶食阿古達開國之初尤尚此
品若中州餅餌之類多至數十種用大盤累釘高數尺
所至供客賜宴亦用焉一種名金剛鐲最大

海陵集

增酒之屬蒲萄酒棗酒榭子酒

析津志

補衛侯以百花露名酒多至百種大內每需之

賴古堂集

補大都酒使司于葡萄酒三十分取一至元十年抽分
酒戶白英十分取一為御史臺所察議得葡萄酒漿雖

以酒為名其實不用米麩難同醞造別酒一體辦課仍

改正三十分取一

元典
章

補大都之鹽于南北二城置局十有五處每局日賣十

引設賣鹽官二員以歲一周為滿

元史食
貨志

臣等謹按以上穀食類

增膏腴蔬菰果實稻粱之類靡不畢出而桑柘麻麥羊

豕雉兔不問可知

大金
國志

增亦有嘉蔬奇蕙豐本黃芽赤根天花石菌蕪菁芸薑

葵茄薑薑菜蕨賴於夏尊水蘓脆於冬筭

明黃佐北京賦

增蔬百畦可當五帛相思桃李芳實雜還

明王嘉謨石甕記

增乾隆六年

御製剪蔬詩

雨畦煙甲茁珠露垂闌干綠潤披微風

生意何翩翩圃師為剪摘聊復憑欄看翠浪應手折香
霏齒頰寒采采已盈筐適可供盤餐仍復留新穎用以
待滋蕃鄙事足會心高吟典未闕

增乾隆二十一年

御製菜花詩 黃萼裳裳綠葉稠千村欣卜榨新油愛

他生計資民用不是闌花野草流 宿雨初收暮野烟

金英千頃遠蕙綿幾株紅杏低枝照大似蘇堤春晚天

特清風味不妖芬韡煥光中驛路分連壠綠竿相映

處此黃雲先去聲彼黃雲

臣等謹按剪蔬及菜花

御製諸詩是為首見之篇謹編載卷內

原雞頭北燕謂之浚方

言

原天壇生龍鬚菜清明後都人以鬻于市其莖食之甚

脆

析津
日記

原松繖產盤山土人目為紫磨菇

盤山
志

補京師無筍以蘆芽為筍按杜詩渚秀蘆筍短又云泥
筍苞初荻又云春飯兼苞蘆注苞蘆蘆筍也則唐時已

尚之

排問
錄

補大房山有草葉初生類椿芽微有白毛上方山僧摘

以為蔬食之甚腴目為荊頭菜

與室
記

增家園種時之蔬白菜苕蔓菁同蒿葫蘆蘿蔔王瓜
茄天菁葵赤根青瓜稍瓜冬瓜蒲筍葱韭蒜莧鮑塔兒

蔥苗蔥蔥

析津志

增京南北東西山土地所宜之蔬壯菜蕨菜解蔥山韭

山薤黃連芽木蘭芽芍藥芽青虹芽洒花芽灰條紫團

參槐柳椿梨芽山藥沙參皮袴脚馬齒莧黃雀花摘蒜

刺榆紅七擊菜段木芽赤子兒芄科豆芽帶三句絡英

磨菰英山石榆句黃必苗句養木苗句鷺雀兒句人杏

句 山蔓菁春不老甘露白皮苦馬里 句 沙芥地椒山蔥

戲馬菜白菜

上 同

原野蔬之品蒼耳子莠子稗草子芡蒿子金蕎麥黃臘

子紫蘇子仁杏子喬麥花葉海藻

上 同

臣 等謹按析津志所載山野之蔬多係藥物以其

可葅鼎作食故列入蔬類今仍之

增菌之屬茵茵葱高麗菜苦茵菜爽頭 句 磨菰 句 懶頭

句 香草沙菌

析津志

增白菜一名菘北方多入窖內不見風日長出苗葉皆

嫩黃色脆美無比謂之黃芽乃白菜別種

廣羣芳譜

增擘藍南方謂之芥藍葉可擘食故北方謂之擘藍葉

大於菘根大於芥臺苗大於白芥子大如蔓菁

同上

增苦益菜溝澗中多有之似野菊有浮毛三月間採之

蕪乾亦佳

盤山志

增百合產盤山澗中秋冬劔之甘食可食

同上

增豆苗菜叢生似豆苗山家採食之作羹極鮮美

同上

增菌木生者如芝草生者如蓋土生者如釘土人總名

曰麇菇惟凍黃天花延壽猴頭雞腿羊肚為最

通志 錢輔

增此人蘿蔔一種四名春曰破地錐夏曰夏生秋曰羅

蔔冬曰土酥

農書

增菟有馬齒菟紅菟白菟此人呼苻乃菟音誤也

詢菟錄

增王瓜出燕京者最佳種之火室中逼生花葉二月初

即結小實

學圃餘疏

臣等謹按以上蔬菽類

原牡丹近數曹毫北地則大房山僧多種之其色有天

紅淺綠江南所無也

涑水亭
雜識

增燕地苦寒江南羣芳不可易得即有攜種至者僅可
置盆盎中為几席玩其有進御者皆為火迫而發冒朝
夕之艷無經歲計也

長安可
遊記

增右安門外草橋唐時有萬福寺廢而橋存天啟間
建碧霞元君廟其北土近泉宜花居人以種花為業冬則
蘊火暄之十月中旬牡丹已進御矣

帝京景
物略

增栽別接治各有其法謂之弄花

陸游牡丹譜

增牡丹栽之法分之法接之法洗之法醫之法一如博

州洛下近有藤花而牡丹葉者曰高麗牡丹

帝京景物畧

增乾隆十年

御製牡丹八韻 吮蕙還舒艷源桃早遜香不嫌進好

節應為殿韶光妃子亭邊妬蜂兒蕊底忙標名偏許洛

極愛獨稱唐響識金鈴綴陰看錦幙張每當花綻朵常

值步抽芒幾度憂雲漢何曾命羽觴摧墮欄榭畔孤負

御製詩是為首見之篇謹編載卷內

增花之品牡丹芍藥桃梅杏御黃子李林檎柰子頻婆
櫻桃石榴海棠荼蘼合歡花棗荷芡秋子御馬纓紫荆
石竹葵花金盞兒花山丹松丹木香薔薇刺薇粉團月
季紫菊金蓮雁傳書獅頭石竹長十八馬蘭兒大花菊

句樓子芍藥玉簪

析津志

補京師多海棠初以鐘鼓樓東張中貴宅二株為最嘉
隆間數左安門外韋公寺萬厯中又尚解中貴宅所植

白丁香

白者香紫者不香故戲及之

山人衣好僧衣俗鄭谷清詞趣

獨長

臣等謹按丁香花

御製詩是為首見之篇謹編載卷內

增紫薇此人呼為猴郎達樹謂其無皮猴不能捷也此

地其樹絕大有環數夫臂者

酉陽雜俎

補燕中榴花有千瓣白千瓣粉紅千瓣黃大紅者比他

處不同中心花瓣如起樓臺謂之重臺石榴

遵生八箋

補玫瑰花有二種其一種色黃出燕中花稍小于紫玫

瑰

同上

朱昆田原按黃玫瑰京師目為刺梅者是也

補紂以紅藍花汁凝作燕脂以燕國所生故名

中華古今注

增燕支葉似薊花似蒲公英出西方土人以染名為燕

支中國人謂之紅藍以染粉為面色謂之燕支粉今人

以重絳為燕支非燕支所染也燕支花所染自為紅藍

爾舊謂赤白之間為紅即今所謂紅藍也

崔豹古今注

補燕脂本燕國所出故名今人寫燕字加月甚有因旁

加月者失其本矣

余氏辨林

補荷包牡丹草本一名朝鮮牡丹花似僧鞵菊而深紫色其以牡丹名者因其葉相類也京師槐樹斜街慈仁寺藥王廟花市恒有之

六街花事

增隆恩寺小軒蠟梅一株甚大江南亦不多得

燕都遊覽志

增六宅使何承矩議因陂澤之地瀦水為塞欲自相度恐其謀泄日會僚佐泛船置酒賞蓼花作蓼花遊數十

無不釀艷蒸芳鮮奇炫目至有不能辨名者

長安問
花記

補豐臺種花人都中目為花兒匠每月初三十三二十三日以車載雜花至槐樹斜街市之桃有白者梨有紅者杏有千葉者索價恒浮十倍日昃則雖不得善價亦售矣桃花白者見於詩人吟咏絕少紅梨則歐陽永叔有詩所云紅梨千葉愛者誰白髮郎君心好奇是也楊廷秀杏花詩于中更有紅千葉且道化工奇不奇斯亦上苑之異種矣聞百花陀所產更異雙厓一澗下上皆

花村民多有不知其名者惜無荷擔者載之入市也

六街
花事

增乾隆五年

御製雨中看紅梨詩 只道宜晴雨亦宜偏親詩客露

丰姿暫遊洛浦將飛際小浴溫泉未起時濃抹幾番因
洗淨淡粧無力倩誰持天公應惜胭脂褪故把珠簾四
面垂

臣等謹按紅梨

御製詩是為首見之篇謹編載卷內

增京師左安門外十里曰草橋居人以花為業都人賣花擔每辰千百散入都門入春而梅而山茶而水仙而探春中春而桃李而海棠而丁香春老而牡丹而芍藥而學枝入夏榴花外皆草花花備五色者蜀葵鶯粟鳳仙三色者雞冠二色者玉簪一色者十姊妹烏斯菊望江南秋花耐秋者紅白蓼不耐秋者木槿金錢耐秋不耐霜者秋海棠木槿南種也最少菊北種也最繁種菊之法自春徂夏辛苦過農事菊善病菊虎類多於螟螣

賊蝨圃人廢晨昏者半歲而終歲衣食焉

帝京景物畧

增京師粥花者以豐臺芍藥為最南中所產惟梅桂建
蘭茉莉梔子之屬近日亦有佛桑榕樹榕在闕廣其大
有陰一畝者今乃小株僅供盆盎之玩佛桑重臺者永

昌名花見甄林伐山

香祖筆記

增析津日記云京師豐臺芍藥連畦接畛荷擔市者日
萬餘謹按北地芍藥之美勝于江南不特豐臺所產也

涿州

志

增今京師臘月即賣牡丹梅花緋桃探春諸花皆貯暖室以火烘之所謂堂花又名唐花是也按漢書召信臣傳信臣為少府大官園種冬生葱韭茹覆以屋廡晝夜燂蘊火待溫氣乃生唐人詩內園分得溫湯水二月中旬已進瓜蓋漢唐以來皆然

居易錄

增乾隆二十四年

御製戲詠唐花詩 難熅娟娟萬芳新巧奪天工火迫春設使言行信臣傳憐他失業賣花人

天虛光留錦鷺陰
嘜文魚葉漾珠而錯落影翻月而軒
渠若夫黛罨如烟華濃似綺藻采橫洲
靄雲被沚或雪沁瓊英螺含碧藹桃倩紅
藪菊分金蕊競秀揚輝爛兮出水如仰如俯
似低復昂亭亭交倚田田並將宛若瑤林之四
映矯如朱鷺之載翔至于萍合橋痕蒲牽波縠
溪靜禽喧臺高樹複梅雨滴而浮馨麥颺扇而散馥
氤蘊於講席之書郁烈乎侍臣之服間命沙棠之楫
駕芙蓉之舟似蹇華峯之種無待汾水之謳宴羣工于在鎬

聊悅豫以凝麻蓋其擢素挺生拔沉不滓外直中道花
榮實旨潔比高人清同君子是以廬山則淵明屈焉濂
溪則惇頤樂只余願賢士之釋荷裳乃賸幽姿而不自
已

增

聖祖御製千葉蓮詩 禁苑初秋玉殿涼綠荷輕瀨遞
清商千葉水面重重艷幾度風前柄柄香宮女移船搖
紺葉近臣載筆詠紅芳定心坐對西山靜不管穠纖映

夕陽

增乾隆六年

御製晚荷曲 金風披拂太液池
池中芰荷疑先知 殘芳亞波紛錯落
餘香猶逐雙鳧飛 雙鳧飛下平湖淨
翱翔似戀明妝靚 翠蓋饒擎露顆多
紅葩却讓霞光映 我來池上弄秋水
南華妙意差堪擬 何必對景惜韶光
山華陸葉俱如此

增又

御製夾竹桃詩 竹比丰標桃比芳因風只少透帷香
河陽縣裏元都觀 髣髴劉郎會阮郎

增又

御製梔子花詩 暑雨初晴處薰風細度時麝蘭輸馥
郁冰玉想丰姿影向疎間好香因靜裏知依稀椽破蕾
壓雪一枝枝

增乾隆八年

御製紫藤詩 紫藤花發淺復深滿院清和一樹陰儘

饒裊裊娜嬛態安識堂堂松栢心

增乾隆十一年

御製早桂詩 玉華古名寺育桂特標竒乳竇淙細泉
蟠根於以滋偶來雲外賞乍睹月中姿龍葱密葉間開
此三兩枝垂粟尚未丹含韻偏葳蕤山風過寺塙冷芬
殊可披不辨六月杪恰如仲秋時地靈奪天工神妙乃
若斯指似江南人為我別然疑

增又

御製晚香玉詩 西域傳來貴似金
繇滋簇簇滿牆陰
晚紉騷客幽蘭珮間掠佳人白玉簪
名狀標題應入疏
畫圖省識尚沈吟尋常悟得香中諦
是卉皆成蔭蔔林
增乾隆十二年

御製金錢花詩 可校還勝都內買
笑應過沈郎設遇
清談夷甫許教阿堵繞床

增乾隆二十年

御製老少年詩 是葉皆花錦十樣
階前石畔擅風流

叢間接取灑灑露飲硯搗毫字字秋 竹扶秋色過牆

來

花譜以長竹扶之可以過牆

朔氣嚴霜且漫推指示老人渾似此

逢場何處不顏開 秋思迎人韻颯風輝輝不待雁來

紅

是花一名雁來紅

淮南門者如嫌老色似桃花是八公

臣等謹按花蘂類

聖祖御製詩並

皇上御製諸詩有原書及增採諸書所無而於京師物

產攸闕者並於卷內恭載首見之篇

又按以上花蔕類

增

聖祖御製文集 櫻額樹叢生果形如野葡萄而稍小
味甘澁性溫補脾古北口外亦有之山莊之千秋島遍
植此種每當夏日則纍纍綴枝遊觀其下殊堪娛目不
獨秋實之可採也

增

聖祖御製文集 近得哈密各種葡萄植於苑籬中結

實有白者綠者長如馬乳者又一種大蒲萄中間有小者名公領孫又一種小者名瑣瑣蒲萄種類雖殊食皆甘美移植南方便失本味大約其性於北方沙石水土相宜

增

聖祖御製文集 倒吊果俗名吊搭果形似山梨而小體微長味酢肉多沙長蒂花實皆下垂故名性暖健脾消食樹枝葉俱如梨今遵化沿邊多有之

臣等謹按櫻額樹哈密蒲桃倒吊果皆他書所未見始見於

聖祖御製文集恭載果木類之前

增南有碣石鴈門之饒北有棗栗之利民雖不田作而

棗栗之實足食於民矣此所謂天府也

戰國
策

增翁蔚蔓薊蓏果成陰崇桃黃實乃玉乃金花紅青翠

香水黑琴朱櫻素柰若榴丹椹虎刺班於椹桴蘋菠楸

於來禽

明黃佐
北京賦

增果之品葡萄蘋婆桃栗瓜胡桃香水梨大梨榛棗山

桃山杏

析津志

增北山大棗味有殊既可益氣又安軀

神異經

增燕秦千樹栗其人與千戶侯等

史記

原密雲產棗小者佳

密雲縣志

原黃浮糶賣棗兒行燕山東樹深棗生纂纂懸赤心人
不喜謂言南方棗如瓜仙種傳來勝于此市
兒狡猶生大貧即將北棗呼為南剗皮脫核開生而北
人得棗昏稱善賣棗兒謂言爾點爾更癡安得終身挾

詐不使旁人
知陶菴集

原遠於南京置栗園司蕭罕嘉努為右道造典南京栗園是也元昌平縣亦有栗園薩里傳戰于昌平栗園殺二人是也蘇秦謂燕民雖不耕作而足於棗栗唐時范陽以為土貢今燕京市肆及秋則以錫拌雜石子爆之栗比南中差小而味頗甘以御栗名不以大為貴也

析津

日記

原左太沖魏都賦信都之棗固安之栗注云故安屬范陽出御栗按水經注云汝南有栗園其栗殊小不並固

安之實矣

名勝志

原固安之粟天下稱之為御粟因有粟園

括地志

原五方皆有粟惟漁陽范陽粟甜美味長他方者悉不

及也

詩草木鳥獸蟲魚疏

原粟園在固安縣界北魏孝昌三年上谷賊杜洛周遣

其黨曹紇真掠薊南幽州刺史常景遣將于榮擊破之

於粟園是也

方輿紀要

補王逸荔枝賦云北燕薦朔濱之巨粟庾肩吾謝東宮

粟啟云未若北燕巨實用奪榮枯似乎粟以大為貴然
燕人之論殊不爾也

詠歸錄

增乾隆八年

御製食粟詩 小熟大者生大熟小者焦大小得均熟
所恃火候調堆盤陳玉几獻歲同春椒何須學高士園爐
芋魁燒

臣等謹按食粟

御製詩是為首見之篇謹編載卷內

原榛出北山黃花鎮者良

昌平州志

增過仰山村山多梨樹秋深紅葉如燒

燕山紀遊

臣等謹按朱彞尊原書有湛然居士集二條述遵

化棉梨事遵化今別為州不隸順天府謹移附遵
化卷末

增房山車營嶺環十數里峯頭澗底皆是杏林又東一
小嶺樹尤奇古高者三丈低者丈餘狀如垂柳繁花綴

之

北遊紀方

補馬祖帝謝杏子詩 杏子黃金色筠籠出
園邱味甘醒干寢可是督詩郵 石田集

原白櫻桃生京師西山中微酸不及朱櫻之甘碩也

樹因

屋書

影

原慕容雋觀兵近郊見甘棠于道周從者不識雋曰此
詩所謂甘棠甘者味之主也木者春之行也五德屬仁
五行主土春以施生味以養物色又赤者將有赫赫之
慶于中土吾謂國家之盛此其徵也傳曰升高能賦可
以為大夫羣司亦各書其志吾將覽焉於是內外臣僚

並上甘棠頌

十六國春秋

原燕地蘋婆果味雖平淡夜置枕邊微有香氣佛書所

謂蘋婆華言相思也

采蘭雜志

原曾榮詩 異果曾因釋老知喜看嘉實出京師芳腴絕勝仙林杏甘脫全過大谷梨炎帝遺書慙未錄長卿多病獨相宜由來南土無人識那得靈根此處移 棠棣集

朱彞尊原按詩蔽蒂甘棠毛公傳甘棠杜也鄭康

成注北人謂之杜梨南人謂之棠梨爾雅杜赤棠

郭璞曰今之杜梨也樊光曰赤者為杜白者為棠

陸璣曰赤棠與白杜同但子有赤白美惡子白色
為白棠甘棠也少酢滑美赤棠子澁而酢無味通
志甘棠謂之棠梨又有沙棠廣志云如棠味如李
無核竊疑今之蘋婆果即詩所云甘棠而俗呼沙
果即沙棠呼檳子者乃赤棠也其曰棠梨者以花
似棠實似梨合而稱之爾

增葡萄北方天寒初冬草叢埋地尺餘春分後取出數

日架起子生去繁葉使霜風露則結子肥大

廣羣芳譜

增綿而沙者曰沙果又秋子似沙果而小土人多曝為

乾

幾輔
舊志

增木饅頭京師亦有之謂之無花果

倦遊
錄

增芡在京師產者形如刺帽而有稜糯糯而大者味勝

杭產

學圃
雜疏

增乾隆七年

御製題白石榴二首 盡把緗囊換絳囊臨風薄粉試

梳妝相送似在瑤臺夜不辨花光與月光 一種風流

欽定日下舊聞考卷一百四十九

欽定四庫全書

史部

欽定日下舊聞考卷一百

五十一

詳校官庶吉士臣范逢恩

檢討臣德生覆勘

總校官進士日程嘉謨

校對官舉人日李傳燮

謄錄監生日景庭和

欽定四庫全書

欽定日下舊聞考卷一百五十

物產

原穀幽州人謂之穀桑

詩草木鳥獸蟲魚疏

補曹子建艷歌出自薊北門遙望湖池桑枝枝自相值

葉葉自相當庾子山詩桑葉紛紛落薊門王介甫詩幽

燕桑葉暗川原蓋幽薊古多樹桑此桑乾所以名河樓

桑所以名村也今則千里之內樹桑絕少矣

七齊詩話

增木之品椴木澁木楸木桑木梨木白楊木牛筋木青

楊木椿木柏木荆榛椽

析津志

增盤山之松以百萬計而奇絕者多生石罅中擁腫卷曲如怒龍之攫又陂陀土壤而生者大數十圍龍鱗斑駁或挺茸直上或青葱垂下口北多松柏蔽雲干霄為

千里松林

盤山志

增乾隆十二年

御製寫盤山松詩

有序

盤山松奇秀不可勝紀偶寫

虬枝以誌一鬻鼎味口占率題
記得萬松寺當門阿
那株偶然為放筆所喜不相殊

增乾隆十九年

御製偃松歌 飛空忽見垂蒼龍其上無雲惟碧峯之
而押攜弄光怪李老子兮黃石翁根不土胎性不屈盤
盤埒壘滄蔥鬱譬如商顏肥遯流老而益腴卷綠髮春
風秋月田盤山鶴鳴鹿旅太古閒大椿扶桑此其侶大
夫受號嗟報顏東坡偃松斯鼻祖成形疑自元黃剖今

日應作如是觀公孫大娘劍器舞

臣等謹按盤山松

御製諸詩謹繹有關紀述事實者編載卷內餘各條已

載入薊州茲不復綴

增涿州靈椿寺椿木一本大不可量凡樹影皆隨日月

升沉以為斜正而椿影早暮未嘗少移

宦遊記聞

增香山卧佛寺娑羅樹大三圍皮鱗鱗枝槎槎瘳瘳

根搏搏花九房葉七開實三稜西域種也

帝京景物畧

增

聖祖御製娑羅樹歌 娑羅珍木不易得此樹惟應月
中植想見初從西域移山中有人多未識海桐結蕊松
栝形千花散盡七葉青山禽迴翔不敢集虛堂落子風
泠泠楚州遺碑今已偃我眉雪外雙林遠未若茲山近
可遊靈根終古蟠層爨繁陰亭午轉圍圜回睇精藍路
幾盤憑教紫府仙山樹寫入披香殿裏看

增乾隆三十九年

御製娑羅樹歌 震旦號交讓梵天稱娑羅交讓虛名

誰則見娑羅實有而弗多徒傳巴陵及伊洛佛宇對峙

聳枝柯香山寺前今見一千年外物猶婆婆巨本擁腫

榦埒堪輪囷如嶽森嵯峨鬱蔥葉葉必七瓣定力院契

歐陽哦我聞如是佛成道八佛八樹名殊科毘舍浮證

涅槃際即此娑羅誠非訛梵僧攀泣思往事見荆南記未識

佛在理則那笑我卅年未經詠癸亥始遊香山至今三十年矣成詩不下數百

首而未經詠此樹 或者有待今斯過萬劫一瞬應視此視此靈

根莖晉恒友優曇

拘那含牟尼佛成道樹

及普陀

毘婆尸佛成道樹

臣等謹按娑羅樹

御製詩是為首見之篇謹編載卷內

增西山滑石根名之曰不灰木以之為粗布不畏火今

西山有之

折津志

增竹之品甜竹苦竹綠竹

同上

增乾隆十一年

御製蒔竹詩 蒔竹宜三庚圃師有妙訣亦稱消夏方

偶一試其說朝來宿雨收爽風蕩炎熱擇地取幽偏帶
影移清絕欲疎不欲密合散不合列已看琅玕浴復如
絲管咽窻外足櫛椽谷口增曲折戔戔白鶴遊翩翩紫
燕頰佳信得平安逸韻標高潔匪學隱士風聊慕君子
節

增乾隆十二年

御製新筍詩 渭南梢已綠冀北苞方紫因憶忘年交
不妨皆君子 宿雨閨闌豁怒生一日齊試看分寸際

便爾異雲泥 為愛千雲意寧為清夏供長松將古鶴
早與結高踪 戢戢龍新角依依鳥重枝栽培生意在
造物本無私

臣等謹按時竹並新筍

御製諸詩是為首見之篇謹編載卷內

原藟似燕萸延蔓生葉如艾白色其子亦可食酢而不
美幽州謂之推藟卷耳幽州人呼爵耳茅苾幽州人謂
之牛舌草葑幽州人或謂之芥菲似藟莖粗葉厚而長

有毛可作羹幽州人謂之芴菹幽州人謂之燕菹其根
正白可著熱灰中温噉之芴蘭幽州人謂之雀瓢蔓生
葉青綠色而厚斷之有白汁嚮為茹滑美其子長數寸
似瓠子蔽似枯樓葉盛而細其子正黑如燕奠不可食
也幽州人謂之烏服遂似蘆服而莖赤可淪為茹滑而
美幽州人謂之遂茗幽州人謂之翹饒蔓生莖如勞豆
而細葉似蒺藜而青其莖葉綠色可生食

詩草木鳥
獸蟲魚疏

補稽含南方草木狀鹿蔥有紅黃紫三種任彥升述異

記萱草一名紫萱今京師有草花葉皆絕類萱春時葉

布地經暑則朽及秋花發則葉已無存矣都人謂曰孤

挺花花澹紫色疑即紫萱也

六街
花事

原茅地經冬燒去枝梗至春取土中餘根白如王者搗

汁煎之至甘可為洗心糖

幽燕
紀異

原左行草使人無情范陽長貢之

酉陽
雜俎

增草之品示儉草包茅著草

析津
志

臣等謹按析津志所稱示儉草考葉世奇草木春

秋又作誓儉草即柯九思宮詞所云數尺闌干護
青草者也詳元宮室卷內

增包茅出湖廣常德澧州三脊茅是也上位鬯裸所用
在灰池內每歲進上重報本也著草產汝寧府即蔡州
白龜池上者佳此伏羲畫卦揲著之祖本也每歲進上者
九尺長公卿七尺皆有等第此二草皆植御園

析津志

增房山縣白蒂山生慙題草

帝京景物畧

增菘菘草居庸出金稜銀線素莖紫莖

昌平舊志

增蘆葦通一物北人以水旁下濕處生者為葦其細不
及指人家園池間所植者為蘆其幹差大深碧色者為

碧蘆

丹鉛錄

增乾隆二十三年

御製向陽草詩 年前立春春氣早更兼霰霖春雨好

栽者培之古所云向陽暖處有新草嫩青遙見近不無
如茵如毯皆虛摹文章大塊始屬稿生意昌昌自此都
得暄霑潤增顏色枯芥空懷對隅泣物猶如此人何堪

春雨春陽難遍及吁嗟乎春雨春陽難遍及對之忤然
為踟立

臣等謹按恭讀向陽草

御製詩為生植之類攸闕謹編載卷內

又按以上草木類

補出藥土地檀州人浸幽州人浸蛇膽知母

藥錄
纂要

補人浸有生幽州檀州者為藥無效

茶
經

增乾隆二十九年

御製詠人形淺六韻 本草淺受地氣之精年久者根
如人形此淺正似之又世人以淺為貴物能滋補然錯
用致禍者亦復不少故未及之 五葉三極長白珍年
深形肖竟何因太原土貢今焉是上黨沙生寧有真具
體幾曾五官具陳筐徒訝四支陳雖緣滋補稱延命頗
見輕投致喪身大約佐饗圖利益遂忘剗肉值艱屯草
莖誰悟文殊語能活人還能殺人

臣等謹按人淺

御製詩是為首見之篇謹編載卷內

原山藥產采育者甘美特異他處

析津
日記

原杏仁皆味苦有一種甘者謂之巴旦杏或謂之八達

杏

長安
客話

增藥之品黃精葳蕤榆仁半夏柴胡升麻荆芥薄荷當歸蒼朮黃芩地黃細辛五味子山川烏頭茯苓茯神

防風鎖陽大黃善化屯甘草

析津
志

臣等謹按以上藥物類

補周時燕王進馬一形十影言其駿也殷文圭啟二首
六身英雄雅符于魯史一形十影遐程遂遠于燕山

海錄

碎事

原代宗以御馬九花蚪并紫玉鞭轡以賜郭子儀范陽
節度使李懷仙所貢也額高九寸毛拳如麟身被五花

紋故曰九花蚪

杜陽雜編

增冀之北土馬之所生

左傳

增冀之北土馬牧之所蕃庶故天苑之象存焉

唐天文志

增冀馬填廐而馭駿

魏都賦

增幽冀馬四足可當中之產

王嘉謨石梁記

增乾隆五年

御製閱馬詩

平原草色著霜初試閱天閑萬乘餘鳳

耳臨風多晚駮龍鬣耀日有驛魚漫誇唐牧張千錦何
用周王歷八虛燕市驪黃掄選徧遺材猶恐伏鹽車

臣等謹按

閱馬

御製詩是為首見之篇謹編載卷內

補虞書擊石拊石百獸率舞至唐開元中教習舞馬曲
盡其態杜甫詩舞馬解登牀陸龜蒙詩月窟龍孫四百
蹄驕驥輕步應金鞞皆紀其實也鄭嵎津陽門詩云幽
州曉進供奉馬玉珂寶勒黃金羈又云馬知舞徹下牀
榻人惜曲終更羽衣然則舞馬產於幽州者為多也

說臆

補塞外以善馬來貢者上俾之教習衣以文繡絡以金
鈴飾其鬣間雜以珠玉其曲傾盃樂者數十回奮首鼓

尾縱橫應節又施三層板牀舞馬于上并轉如飛或命壯士舉榻馬舞于榻上樂工數十人立于前後左右皆

衣淡黃衫文玉帶必求年少而姿白美秀者

明皇雜錄

補舞馬衣紈綺而被鈴鐸驥首奮鬣舉趾翹尾變態動容皆中音律安祿山將數匹以歸而私習之其後田承嗣代安有存者一旦于廐上聞鼓聲頓挫其舞廐人惡之舉彗以擊之其馬以為怒未妍妙因更奮擊宛轉曲盡其態廐恐以告承嗣以為妖遂戮之而舞馬自此絕

矣

津陽門
詩注

補唐子西舞馬行云天寶舞馬四百蹄綵牀觀步不點
泥按魏志陳志王上文帝表曰臣于武皇世得大宛紫
騮馬一匹教令習拜今已能拜又能行與鼓節相應是

知馬可教以舞不獨唐也

犴覺察
雜記

補徐積舞馬詩

開元天子太平時夜舞朝歌意轉速

繡榻盡容騏驎足錦衣彈益渥注泥纜殿畫鼓頭先奮

不假金鞭勢自齊明日梨園翻舊

曲范陽戈甲滿關西徐節孝集

補周寔震讀天寶遺事詩
太液華清汙祿兒從官

千騎競西馳君恩舊日深如海賴有銜盃舞馬知

石初

增朔人獻燕昭王以大豚年百二十矣人謂承仙子

增波斯猫極大拂蒜狗極小今為京師土產

燕京賦注

臣等謹按以上牲畜類

原北方之美者有幽都之筋角焉

爾雅

原燕之角材之美者也

考工記

原陳琳武庫賦 弩則幽都筋角恒山 箭幹通
肌暢骨立 矢輕弦當鋒 推決貫遐洞堅 賦苑

原江統 張天銘 幽都筋骨會稽竹
矢易以獲 非詩以陸兒 太平御覽

補燕古惟以函名迨元有神臂柱子之弓神鳳摺疊之

弩筋蹄翎根之鎧象掌躍圈之甲

燕史

增涿州貢羅

金史地理志注

增太宗八年建織染七局於涿州

元史

增昌平之南沙河城內康熙年間設立氈作局製造

上用及官用氈片額設八品催總一員筆帖式二員委

署催總二名庫守三名拜唐阿領催一名匠役二百二

十二名其匠役均在沙河居住世習為業

昌平州冊

增乾隆十一年

御製瓊廬詩 塞北燕南惟所如坐來吾亦愛吾廬不
愁白露侵黃幔每引青山入碧疏持偈寧殊十笏地
吟詩可命四宜居端知茅土風猶在何必靈光詡植藥

臣等謹按瓊廬

御製詩是為首見之篇恭載卷內

原漁陽泉州有鐵

後漢書

原元於燕北燕南設立鐵冶提舉司大小一十七處約

用扇煉人戶三萬有餘歲扇課鐵一千六百餘萬

秋澗集

臣等謹按朱彞尊原書此條後尚有明英宗實錄

春明夢餘錄三條述遵化鐵冶事遵化今別為州

謹移歸遵化卷內

原檀州大峪錐山有鐵礦至元十三年立至治三十五

年罷檀州淘金戶明時亦嘗開採後封閉焉

昌平山水記

增美石比玉從古所稱瑩者如圭潔者如瓊溫者若璐

潤者若瑛以磨以礮乃堅乃貞

明楊榮皇都大一統賦

增石大數十丈或方或圓如鑿如削又能壯樹大盤山

志

補白玉石產大石窩青砂石產馬鞍山牛欄山石徑山
紫石產馬鞍山豆渣石產白虎澗大石窩至京城一百
四十里馬鞍山至京城五十里牛欄山至京城一百五
里白虎澗至京城一百五里折方估價則營繕司主之

明水軒
日記

原凡山陵大工所用白石礪堊皆取于順義西北諸山

昌平山
水記

原宛平西齋堂村產石黑色而性不堅磨之如墨金時

宮人多以畫眉名曰眉石亦曰黛石

燕山叢錄

增畫眉石出齋堂其石燒鍋鈿盤雖百年亦不損壞以

此得名

析津志

補順天府西山與天壽山相接大雪初霽千峰萬壑積
素凝華若圖畫其石精巧人常以此充英石但色枯不

甚黑耳

素園石譜

補燕中西山黑石狀儼若英石而崒岿巉巖紋片皴裂

過之可作研山者頗多但石性鬆脆不受擊觸爾

遵生
八箋

補楊大年石硯詩云得自燕臺側然則燕石亦可作硯

也

硯
箋

補薊州產褐黃石硯理麤發墨不滲類夔石土人刻成
硯以草一束燒過為漫灰煨之色遂變紫用之不燥

稗
史

雲
編

增凡採石之制工程需用之石各有宜稱視近畿州縣
諸山產石最良者委官定限採取按工計運給發價值

採石煨灰亦如之

大清一統志

原包金土色微黃中帶金星用以泥祠殿壁出紅石口

昌平州志

臣等謹按朱彝尊原書此條後有燕山叢錄一條

述玉田砂事玉田今隸遵化州謹移歸遵化玉田

合卷

補北京諸處多出石炭俗稱為水和炭可和水而燒也

戒菴漫筆

增凡開採煤窰如出邊關隘口者均酌指處所報部給
票與內地官山各輸常課民業聽之其不遵禁約私擅

開採者論如法

大清
一統志

增凡修建

宮殿所需物材攻石煉灰皆于京西山麓琉璃甃甃取

備于京窰

同上

增凡陶甃之制設琉璃窰于正陽門之西以陶琉璃器
具質用澄泥色有青黃翡翠紫綠黑甃甃具名各按模

式吻有大小垂脊之飾各有等差以供大工之用

同上

補琉璃廠原為燒殿瓦之用瓦有黃碧二種明代各廠俱有內官司之如殿瓦之外所製一曰魚瓶貯紅魚雜翠藻于中一曰琉璃片以五色渲染人物花草煉成嵌入窻戶一曰葫蘆小者寸許大或至徑尺其色紫者居多一曰響葫蘆小兒口銜噓吸成聲俗名倒掖氣一曰鐵馬懸之簷以受風戛者也按漢書西域傳罽賓國有琥珀流離師古注引魏畧云大秦國出赤白黃黑青綠

縹紺紅紫十種流離此蓋自然之物考北史魏太武時
月氏人商販京師自云能鑄石有五色琉璃于是采石
礦中鑄之光澤美于西來者則是西域琉璃亦用石鑄
非自然生成者矣今廠中所煉大約本月氏人遺法也

倚晴閣
雜鈔

臣等謹按琉璃廠前明以內官司事乃稅政之尤
本朝定制琉璃亮瓦二廠皆隸于工部差滿漢官二人
筆帖式二人三年更代

補凡製琉璃先以琉璃為管焉必有鐵杖剪刀焉非是弗工石之在冶渙然流離猶金之在鎔引而出之者杖之力也受之者管也授之以隙納氣而中空使口得為功管之力也引之使長裁之使短拗之使屈突之使高抑之使凹剪刀之力也凡為葫蘆先得提後得腹接處為腰凡為魚瓶先得口次得腔凡為響器先得下口後得上口凡為燈碗先得圓毬吸其下按其上斷其脰而坐之上反為底下反為面凡為鼓璫先得葫蘆旋燒其

底而凹流之以均其薄欲平而不平使微杠馬以隨氣
之動乃得鳴鼓墻者響葫蘆也

顏山雜記

增凡薪炭兩廠各設監督鑄給闕防以董其事歲周更

代

大清一統志

補朝廷內用炭俱圓木所燒渾淪一樣長尺許兩頭磨

光外有麻路恐爆用礬糠火煨熟一筐三四十斤

暖林由竿

增荆條毘笆筐箊籃車塔雀籠米囤雜籠無底圈炊飯

荆笆糞筐門籬笆屋椽笆挑菜筐

圖經志書

增柳條器簸箕斗升井桶車箕筐撮米斗擔水斗

析津志

增蒲罷帽盒蒲合蒸餅盒酒蓋座團鞍鞵方座酒甃蓋

同上

補宣銅鑪欵莫若彝乳鑪之口徑三寸者其製百摺彝

鑪乳鑪戟耳魚耳蜚蚰耳薰冠象鼻獸面石榴足橘囊

香奩花素方圓鼎上也角端象頭鬲判官耳雞腿脚扁

鑪翻環六稜四方直脚鑪漏空桶鑪竹節分檔索耳等

下也耳有別鑄磨治釘八分寸始合者其色仿宋燒斑

者初年色也尚沿永樂鑪製蠟茶本色中年色也本色愈淡者末年色也後人辨宣鑪色五等栗色茄皮色棠梨色褐色而藏經紙色為最鑿金色者次本色為掩銅質也鑿腹以下曰湧祥雲鑿口以下曰覆祥雲雞皮色者覆手色跡如雞皮拂之實無跡火氣久而成也其欸陰印陽文真書大明宣德年製偽造者有施家北鑄蔡家蘇鑄甘家南鑄舊鑪偽欸者有永樂之燒斑彝景泰成化之獅頭彝後人偽鑿宣欸以重其價真鑪真欸而

釘嵌者當年監造官每種成不敢鑄欸呈上准用方依
欸鑄其製質特精流傳至後謂有欸易售取宣銅別器
欸色配者鑿空嵌入其縫合在欸隅邊際但從覆手審
視覺有微痕爾相傳宣廟時內佛殿災金銀銅像流液
因用鑄器非也宣廟欲鑄鑪問工銅以何法煉而佳工
奏煉至六次則現殊光實色異恒銅矣上曰煉十二次
煉已條之置鐵鋼篩格赤炭鎔之其清者先滴則以鑄

鑪存格上者以作他器云

帝京景物畧

補古銅以褐色為上水銀黑漆鼎彝為次青綠者又次
之宣廟喜做褐色故宣銅此色為多宣銅小者如百摺
彝爐乳爐雨雪點金片貼鑄戟耳彝爐石榴足者更佳
赤金霞片小元鼎爐象頭鬲爐五供養細腰橐盤滲金
雙螭箸架香合匙餅蟠螭鎮紙種種皆精大如鼎爐角
端獸爐方耳壺商從尊精美可說其底識文用匾方印
子陽鑄大明宣德年製真書字畫完整印地光滑蠟色
可愛他如判官耳雞腿脚扁爐翻環六稜回鑄滲金番

字花瓶四方直脚爐翻環元餅蓋鑿錢文漏空榻爐皆
下品也蓋宣鑄多用蠟茶滲金二色蠟茶以水銀浸擦
入內薰洗為之滲金以金鑠為泥數四塗抹火炙成赤
所費不貲非民間可能彷彿也

遵生
八箋

補永樂年果園廠製盒漆朱三十六遍為足時用錫胎
木胎雕以細錦者多底用黑漆鉞刻大明永樂年製宣
德時其製同永樂而紅則鮮妍過之器底亦光黑漆刀
刻大明宣德年製六字以金屑填之

同上

補漆器古有犀毗剔紅戩金攢犀螺鈿國朝可傳則剔紅填漆剔紅宋多金銀為裏國朝以錫木為胎永樂中

果園廠製也

帝京景物畧

增乾隆三十八年

御製詠永樂朱漆菊花盤詩 初明製器果園時四百

年茲雅玩貽絕後徒勞宣德做空前真比至元奇輕於
紙葉朱紅艷堅似金胎菊瓣凝虞舜椎輪應遜此十人
猶諫義當思

臣等謹按永樂漆器

御製詩是為首見之篇謹編載卷內

補大內洒金五色粉箋五色大簾紙洒金箋最細密有
等白牋堅厚如板兩面研光如玉潔白有印金花五色
牋紙又若磁青紙如段素堅韌可寶多用寫泥金字經
有等藍色者薄而不佳

遵生
八箋

補宣紙至薄能堅至厚能膩有貢箋有綿料邊有宣德
五年造素馨紙印又有白箋洒金箋五色粉箋金花五

色箋五色大簾紙磁青紙以陳清欸為第一

帝京景物畧

補枕頂香印作枕板陰乾自大內出者旁有嘉靖年造

填以金字鋸作扇牌等用甚香

香乘

補安息香都中有數種統名安息其最佳者劉鶴所製
月麟聚仙沈速三品百花香即下矣龍挂香有黃黑二
種黑者價高惟內府者佳劉鶴所製亦可芙蓉香暖閣
香亦劉鶴所製龍樓香萬春香內府者佳甜香惟宣德
年製清遠味幽罽黑如漆白底上有燒造年月每罽一

斤有錫蓋者方真黑香餅亦以劉鶴製者為上前門外李家印各色花巧者亦妙東院王鎮所製黃香餅黑沈色無花紋者亦佳線香則數前門外李家每束價直一分又有以檀香入菩提子中孔著眼引繩謂之灌香數

珠京師有人能為之亦絕技也

考槃餘事

補萬厯間恭順侯家香最良

寶顏堂筆記

補金章宗宮中以張遇麝香小御團為畫眉墨

藝林代山

補燕之筆霜雪穎也勁而莫為屈勁艱於如意手指既

據致牽其臂而為用然不數日鋒方練布畫愈精

秋澗集

增元時張進中者字子正都城耆老善製筆管用堅竹
毫用紉鼠精銳宜書吳興趙子昂淇上王仲謀上黨宋
齊彥皆與之善尚方時有所需非進中製不用也每自

持筆以入必蒙賜酒今京師未聞以善筆名者矣

香祖筆記

補王惲贈筆工張進中詩書藝與筆工兩者趣各異
工多不解書書不究筆製二事互相能萬穎率如志進
中本燕產茹筆鐘樓市雖出劉遠徒妙有宣城致我藏
一巨弗用九等篋敬授之使改作切屬鋒健銳疏治近
月餘去索稱不易先生莫促迫致思容仔細中書不中
書要用從新繫場來欲見投入手知利詭文房三貴人

刮目喜相視正緣兩資藉辦此揮洒技吾雖兀不詰甘
分置散地馳騁翰墨場又匪老人事不辭來縛坐但愧
簡拔意于正來索詩一笑吐吾喙走
書豪穎辭逸擬俳為戲 秋潤集

補霧靈山樹有瘰癧如黑芝戚元敬將軍製以為杯裏
飾白金以遺朝士諸公為作芝杯歌其實不雅且易蛀

也

碣石
叢談

增乾隆十二年

御製詠壺盧器詩 壺盧器者出於康熙年間

皇祖命奉宸取架瓠而規模之及熟遂成器焉盃盂盆

盒惟所命蓋其朴可尚而巧亦非人力之所能為也爰
令園人做為之既成題以句而識其源如是 粟在粟
薪烝陶人豈藉憑玉成原有自瓠落又何曾納約傳
遺製隨圓泯銳稜愛茲淳朴器更切木從繩

臣等謹按器用類

御製詩有原書及增採諸書所無而為京師物產攸關
者恭載卷內

又按以上器用類

原燕山多嬰石似玉有符采嬰帶所謂燕石也

山海經注

原宋之愚人得燕石歸而藏之以為寶

闕子

原燕山石出水中名奪玉瑩白而溫潤土人琢為毘頗

似直玉

石譜

原山林川澤之產元典因土人呈獻而定其歲入之課
產金之所在腹裏曰檀州銀之所在腹裏曰大都銀在
大都者至元十一年聽王庭璧於檀州奉先等洞採之
十五年令關世顯等於薊州豐山採之珠在大都者元

貞元年聽民于楊村直沽口撈採命官買之

元史食貨志

臣等謹按以上珍寶類

欽定日下舊聞考卷一百五十

欽定日下舊聞考卷一百五十舉正

節度原書節訛作郡今改

代宗以
御馬條

欽定日下舊聞考卷一百五十舉正